

## Accuse di bancarotta nel fallimento di Viceversa

IL MARCHIO Viceversa, nato nel 1983 dalla intuizione di un geniale fiorentino, Mauro Mazzanti, e divenuto famoso nel mondo per gli oggetti e i mobili design, è coinvolto in una drammatica bancarotta. LA EDIZIONI Design Spa di Bagno a Ripoli, che ha creato il marchio Viceversa, è stata dichiarata fallita l' 11 luglio 2007 dopo aver conosciuto una impetuosa espansione, con la creazione di 29 negozi in Italia (gestiti attraverso la Design Shop Srl) e punti vendita in Svizzera, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Olanda, Giappone, Australia, Cina, Sud Africa. E' stata - spiega la Guardia di Finanza - «una morte fulminea», con un enorme passivo: 16 milioni di euro. Le indagini coordinate dal pm Gianni Tei attribuiscono il crac non solo al dissesto causato dall' aumento dei costi sostenuti per l' espansione del marchio e dalla flessione delle vendite, bensì anche a una serie di manovre illecite e distrattive. Oggi nove persone sono sotto inchiesta. Si tratta degli ultimi amministratori dell' azienda prima del fallimento, dei sindaci revisori e anche del fondatore del marchio, accusati a vario titolo di concorso in bancarotta fraudolenta, ricorso abusivo al credito e omesso versamento di Iva per un milione e mezzo di euro e di ritenute previdenziali fiscali per 875 mila euro. Le indagini si sono concentrate, in particolare, sull' ingresso nella società nel 2006-2007 di investitori che si erano impegnati a sanare l' azienda «mediante un vigoroso piano di ristrutturazione e l' apporto di nuova liquidità». Impegni che - afferma la Guardia di Finanza - «sono rimasti del tutto disattesi», tanto che la società è fallita nel giro di pochi mesi. Secondo le accuse, i nuovi amministratori, anziché salvarla, l' hanno ulteriormente indebolita e svuotata, distraendo risorse finanziarie per oltre un milione di euro e simulando operazioni commerciali inesistenti, con emissioni di fatture utilizzate per ottenere linee di credito da parte di istituti bancari. Edizioni Design ed Edizioni Shop avevano nel 2006-2007 centodiciotto dipendenti, molti dei quali impiegati nei negozi colmi di oggetti design, fra cui, per fare un solo esempio, il porta telefono cellulare a forma di poltrona. Ora tutto questo patrimonio è a rischio estinzione. Le accuse per le distrazioni di risorse e per le operazioni commerciali fittizie si concentrano in particolare su Ronny Bonelli, 60 anni, milanese, esponente della celebre dinastia editoriale cui si devono fumetti cult come Tex, Ken Parker, Martin Mystère, Dylan Dog, nonché parente acquisito di Giorgio Mondadori. Bonelli è entrato in Edizioni Design Spa a fine 2006. Attraverso la società Trinomio e poi attraverso una Edizioni Design S.a. con sede in Lussemburgo, ha controllato per un certo periodo anche un altro celebre marchio, La porcellana bianca, dichiarata fallita il 6 marzo 2008. Nel corso del 2006 l' imprenditore milanese si era anche fatto avanti per entrare nel capitale della Richard Ginori con la De Luxe 23 srl. Oggi sia la De Luxe che la Trinomio risultano in liquidazione.

FRANCA SELVATICI

## Allegations of bankruptcy in the bankruptcy of Viceversa

THE BRAND Vice versa, born in 1983 from the intuition of a brilliant Florentine, Mauro Mazzanti, and become famous in the world for objects and design furniture, is involved in a dramatic bankruptcy. LA EDIZIONI Design Spa of Bagno a Ripoli, which created the Viceversa brand, was declared bankrupt on July 11, 2007 after experiencing an impetuous expansion, with the creation of 29 stores in Italy (managed through Design Shop Srl) and stores in Switzerland, France, Great Britain, Spain, Holland, Japan, Australia, China, South Africa. It was - explains the Guardia di Finanza - 'a lightning death', with a huge liability: 16 million euros. The investigations coordinated by the prosecutor Gianni Tei attribute the crash not only to the failure caused by the increase in the costs incurred for the expansion of the brand and the decline in sales, but also to a series of illegal and distracting manoeuvres. Today, nine people are under investigation. These are the last directors of the company before the bankruptcy, the mayors auditors and also the founder of the brand, accused in various ways of contest in fraudulent bankruptcy, abusive recourse to credit and omitted payment of VAT for one and a half million euros and tax withholdings for 875 thousand euros. The investigations focused, in particular, on the entry into the company in 2006-2007 of investors who had undertaken to heal the company 'through a vigorous restructuring plan and the provision of new liquidity'. Commitments that- says the Guardia di Finanza - 'have remained completely unfulfilled', so much so that the company went bankrupt within a few months. According to the allegations, the new directors, instead of saving it, have further weakened and emptied it, distracting financial resources of over one million euros and simulating non-existent commercial transactions, with issues of invoices used to obtain lines of credit from banking institutions. Edizioni Design and Edizioni Shop had in 2006-2007 one hundred and eighteen employees, many of them employed in stores full of design objects, including, to give just one example, the mobile phone holder in the shape of an armchair. Now all this heritage is at risk of extinction. The accusations for resource distractions and for fictitious commercial operations focus in particular on Ronny Bonelli, 60, from Milan, an exponent of the famous publishing dynasty to whom we owe cult comics such as Tex, Ken Parker, Martin Mystère, Dylan Dog, as well as an acquired relative of Giorgio Mondadori. Bonelli joined Edizioni Design Spa at the end of 2006. Through the company Trinomio and then through an Edizioni Design S.a. based in Luxembourg, he also checked for a while another famous brand, La porcellana bianca, declared bankrupt on 6 March 2008. During 2006 the Milanese entrepreneur had also come forward to enter the capital of Richard Ginori with De Luxe 23 srl. Today both De Luxe and Trinomio are in liquidation.

FRANCA SELVATICI